



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Н.И. Тужик

« 21 » 05 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»**

Возраст обучающихся: от 6 лет и старше

Нормативный срок освоения программы: 1 года

Авторы-составители:
Леденёва Е.С., педагог
дополнительного образования,
высшая квалификационная категория
Константинова В.С., методист, первая
квалификационная категория

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол № 8 от 21.05.2024 г.

Тюмень, 2024

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Паспорт программы	3
Пояснительная записка	7
Цель и задачи программы	12
Планируемые результаты	13
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
Учебный план	18
Календарный учебный график	18
Содержание учебного плана	19
Форма контроля	20
Формы аттестации	20
Оценочные материалы	28
Методические материалы. Принципы и методы, технологии обучения	28
Рабочая программа воспитания	32
Календарный план воспитательной работы	34
Условия реализации программы.	42
Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.	42
Список литературы	44
Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	46
Диагностическая карты текущего контроля (творческая работа)	46
Общие правила	47
Требования техники безопасности в процессе реализации программы	48

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по бумагопластике

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 лет и старше. Программа позволит освоить технологию бумагопластики и оригами базовой форм и конструирования. Познакомит с японской техникой оригами, киригами. Практические занятия предусматривают освоение навыков от простейшего к сложному. Занятия программы направлены на развитие художественно-эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества бумагопластики, которое способствует развитию фантазии, воображения, памяти, мышления, способности к пространственному анализу, развивает мелкую и крупную моторику, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Занятия формируют у обучающихся эстетические представления, что благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации. Специального отбора для зачисления в группы не предполагается.

Программа реализуется на стартовом уровне сложности не менее 1 года в объеме не менее 72 академических часов на уровне. Основной формой проведения занятий являются практические занятия (мастер-классы).

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый	<p>На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление о работе с бумагой (бумагопластикой) по типу сложения ее в несколько раз и формирование из нее незамысловатые формы-базы, что положительным образом влияет на развитие умственных способностей ребенка, развитию мелкой моторики, памяти, воображения, внимательности, усидчивости, творческих способностей.</p> <p>На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.</p>	Групповая от 10 человек	1 года (36 учебных недель)	от 6 лет

Аннотации к рабочим программам дисциплин, предусмотренных программой:

На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление о работе с бумагой (бумагопластикой) по типу сложения ее в несколько раз и формирование из нее незамысловатые формы-базы, что положительным образом влияет на развитие умственных способностей ребенка, развитию мелкой моторики, памяти, воображения, внимательности, усидчивости, творческих способностей.

Дисциплина «Бумагопластика»

Бумагопластика- это вид декоративно-прикладного искусства, который заключается в моделирование из бумаги объемных композиций на плоскости и фигур за счет таких качеств бумаги как пластичность и способность сохранять заданный объем.

Основной целью дисциплины является формирование творческого развития обучающихся через освоение декоративно-прикладного искусства.

Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений из бумагопластики, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Дисциплина дает обучающимся возможность поработать в большом количестве техник. В зависимости от темы рассмотреть ее с разных сторон.

Виды бумагопластики творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Занятия с обучающимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы у обучающихся последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного; усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Промежуточная (итоговая) аттестация проходит в форме педагогического наблюдения и выставки творческих работ.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту – Программа), художественной направленности разработана на основе:

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях

распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Бумагопластика – вид искусства, произведения которого выполняют определённую утилитарно-практическую функцию, воплощают в себе художественно-эстетическое начало. Создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека.

Обучение по данной программе поможет обучающемуся в кратчайшие сроки выявить творческий потенциал, определиться со способностями и заинтересованностью ребенка в различных его видах, направить их на дальнейшее развитие.

Программа направлена на формирование эстетического вкуса, чувства гармонии композиции у обучающегося, обогащение его внутреннего мира и кругозора. Занятия предполагают развитие мелкой моторики, что способствует формированию дисциплинированности и усидчивости, а также умения доводить дело до конца и добиваться результата.

Актуальность программы. Программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся от 6 лет. В программе учитываются их психические и физиологические возможности, что помогает сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию, тем самым действуя с концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, где обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Отличительная особенность и новизна. Программа является комплексной по набору различных техник, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир бумагопластики, проявлять и реализовывать свои

творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность. Важное значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения, обучающегося к миру, что особенно важно в возрасте от 6 лет. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Практическая значимость заключается в том, что успешное изучение работы с бумагой (бумагопластикой) положительным образом влияет на развитие умственных способностей ребенка, развитию мелкой моторики, памяти, воображения, внимательности, усидчивости, творческих способностей.

Программа заключается в том, что в процессе её реализации у обучающихся развиваются не только воображение и творческие способности, а также логическое мышление, наблюдательность.

Направленность программы- художественная направленность.

Язык обучения: русский язык.

Объем и срок реализации программы: нормативный срок освоения программы: стартовый уровень- 1 год в объеме не менее 72 академических часов.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 6 лет и старше.

Принцип формирования групп: Специального отбора для зачисления в группы не предполагается. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Наполняемость групп: стартовый уровень – от 10 человек.

Форма занятий: групповая

Режим занятий: составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (очная форма – 1 час - 45 минут; с использованием дистанционных технологий академический час составляет 30 мин).

Формы организации образовательного процесса: используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной

формой проведения занятий являются мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выставки творческих работ.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, текстовые документы.

Форма обучения – очная.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии (далее - ДОТ).

ДОТ обучение может быть использовано в случаях, если образовательный процесс невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановление учебного процесса в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Учебный процесс с применением ДОТ может быть организовано в следующих формах:

- чат-занятия- учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату;

- веб-занятия- дистанционные уроки, лекции, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых онлайн или офлайн с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета;

- консультации –форма индивидуального взаимодействия педагога с обучающимися.

- переписка посредством электронной почты с целью индивидуального и группового общения;

- самостоятельное изучение учебного материала.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, ВКонтакте или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;

- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;

- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Цели и задачи программы

Целью программы является формирование опыта применения полученных знаний и умений, развитие творческих способностей, обучающихся от 6 лет и старше посредством различных техник бумагопластики.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить и развить навыки работы обучающихся с различными материалами (бумага, картон) и в различных техниках (простая аппликация, обрывная аппликация или бумажная мозаика, объемная аппликация, торцевание, оригами, модульное оригами, плетение из бумажных трубочек)

- научить использовать линию, пропорции, цвет, силуэт, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

- ознакомление с народными промыслами России, декоративно - прикладным искусством народов РФ.

Развивающие:

- развивать любознательность в области бумагопластики, технической эстетики, архитектуры

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству

- формирование и развитие творческой личности

-индивидуально выраженных способностей обучающихся:
наблюдательности, творческого воображения, мышления

- нравственно-эстетическое развитие обучающихся
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде
- развивать мелкую моторику, аккуратность
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

• **Воспитательные:**

- воспитание усидчивости, ответственности, дисциплинированности
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности
- формирование мотивации к самостоятельному повышению уровня мастерства и культурного кругозора

формировать навыки организации самостоятельной работы;

- развитие коммуникативных навыков
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира

-формирование нравственных качеств личности обучающихся.
воспитывать аккуратность в работе, усидчивость

Программа предлагает комплексный подход к развитию личности обучающегося.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание теоретических основ, практических умений и навыков дисциплины бумагопластика.
- знание различных техниках (простая аппликация, обрывная аппликация или бумажная мозаика, объемная аппликация, торцевание, оригами, модульное оригами, плетение из бумажных трубочек).

использовать линию, пропорции, цвет, силуэт, форму, композицию - как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи,

уметь декорировать формы, предметы.

Метапредметные:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- стремление к достижению творческого, креативного уровня владения универсальными учебными действиями, познавательными, регулятивными, коммуникативными.

Личностные:

- формирование духовно-нравственного потенциала личности, эстетической культуры, личностных качеств активности, ответственности, воли, терпения, самоконтроля, способности оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- ценностное отношение к творческой деятельности, трудолюбие и любовь к делу, ответственность за собственный результат.
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей, культуры общения, интерес к занятиям в коллективе.

По итогам освоения программы, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности
- правила работы с материалами и инструментами
- названия и назначение применяемых инструментов
- виды и свойства используемого материала
- правила поведения на занятии
- художественно-образный язык бумагопластики
- роль бумагопластики в декоративно-прикладном искусстве
- основы декоративной композиции из бумагопластики
- виды бумагопластики
- элементарные понятия, такие как – композиция, колорит, перспектива, ритм, фактура, текстура, пропорция, масштаб
- приемы стилизации растительных, животных, архитектурных форм в композиции (бумагопластики)
- правила организации декоративной композиции (бумагопластики)
- правила техники безопасности
- специфика бумагопластики, единство практического назначения предмета, его формы, материала с элементами украшений

По итогам освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности
- распределять труд по операциям
- применять нужные инструменты для работы
- использовать в работе чертежи, шаблоны
- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации, бумагопластики
- художественно обрабатывать нестандартные (бросовые) материалы, изделия
- изготавливать декоративные панно, открытки
- выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов.

Личностные результаты по направлениям:

1) Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

2) Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности

личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;

- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;
- понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

3) Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
- умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

4) Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумагопластика»

Уровень сложности	Нормативный срок реализации программы	Дисциплины (модули) / разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации*/контроль
			всего	теория	практика	
Стартовый	1 год	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
		Бумагопластика	71	15	56	Выставка творческих работ, педагогическое наблюдение

Календарный учебный график программы

Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Уровень программы	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю
с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения	2 занятия по 45 мин.	Стартовый	72	2

Содержание учебного плана

«Вводное занятие».

• Теория (1 час): Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Значение ручного труда. Организация рабочего места.

«Бумагопластика».

Теория: (15 часов):

1. Беседа об истории возникновения бумаги. Как появилась бумага.
 2. Виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека
 3. Сколько у бумаги родственников.
 4. Волшебные свойства бумаги.
 5. Знакомство со схематическими изображениями в технике бумагопластика. Основные элементы бумагопластики.
 6. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.
 7. Конструирование из геометрических фигур.
 8. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.
 9. Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).
 10. Гофрировка (гармошка, фонарик).
 11. Бумагопластика простых фигур (витая спираль, петля, звезда, пластичная полоска)
 12. Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.
- Вырезание
13. Базовые формы.
 14. Оригами простое и из цветной бумаги.
 15. Оригами с элементами аппликации.

Практика (56 часов): работы в технике бумагопластика

складные игрушки с прорезями из нескольких деталей (1), складные игрушки с подвижными деталями (2, 3).

Практика: аппликация из мятой бумаги «Берёза» (1), аппликация из мятой бумаги «В лесу» (2, 3).

Практика: аппликация из бумажных кругов «Ромашка» (1), «Цыплёнок» (2), «Крокодил» (3).

Практика: объёмная аппликация «Котик» (1), «Щенок» (2), «Слонёнок» (3).

Практика: изделия из гофрированной бумаги – цветок яблони (1), гиацинт (2), пион (3).

Практика: модель по выбору обучающихся (1, 2, 3).

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за выполнением упражнения.

На сайте учреждения размещены аннотации к рабочим программам по дисциплинам.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Отметки за занятия не выставляются. Проверка знаний и умений, навыков проходит на каждом занятии при оценивании творческой работы обучающихся.

Вводный контроль: диагностика стартовых возможностей, обучающихся – первоначальная оценка уровня представлений, обучающихся о бумаге, бумагопластике, выяснение того, что знают и умеют дети. Устный опрос. Беседа

Текущий контроль: в течении освоения программы в форме, педагогического наблюдения. Выявить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень развития способностей. С помощью текущего контроля есть возможность устанавливать обратную связь, позволяющую вести наблюдения за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков, а также обнаруживать проблемы восприятий, осознаний, осмыслений, запоминаний.

Перечень оценочных средств текущего контроля

1	Визуальный контроль. Педагогическое наблюдение	Предполагается внесение поправок педагогом в ходе исполнения творческой работы обучающимся
2	Устный опрос	Выявляется степень усвоения обучающимися теоретических знаний.
3	Практическая работа Выставка	Предполагается выполнение конкретных заданий, творческих работ.

Итоговый контроль: выставка творческих работ

Каждый обучающийся в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках в студии и заканчивая городскими, региональными, всероссийскими и международными конкурсами.

Форма аттестации

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения, выставки творческих работ.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года.

На основе текущего контроля и результатов аттестации, обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями / нормативами.

В ходе промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями.

**Протокол ПРОМЕЖУТОЧНОЙ аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

(Наименование программы)
Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Рекомендации о переводе на следующий период обучения
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
Итого (кол-во / %)		/	/	/	/	/	/	

Педагог _____ / _____

**Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

(Наименование программы)
Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
3								
4								
Итого (кол-во / %)		/	/	/	/	/	/	

Педагог _____ / _____

Член аттестационной комиссии _____ / _____

Показатели уровня достижения предметных результатов по бумагопластике

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Показатели	1. Полные знания 2. Выполнение заданий 3. Хороший уровень приобретенных практических навыков	1. Пробелы в знаниях 2. Частичное выполнение заданий 3. Средний уровень приобретенных практических навыков	1. Отсутствие знаний 2. Не выполнение заданий 3. Низкий уровень приобретенных практических навыков
Стартовый уровень	-Обучающийся хорошо знает правила поведения на уроке и технику безопасности -владеет основными терминами и понятиями в декоративно-прикладном искусстве, бумагопластике; - умеет использовать материалы (карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, бумагу, картон, елей, ножницы); - различает формы складывания по сгибу - может самостоятельно построить несложную форму, композицию; - умеет создавать творческие работы на основе собственного замысла; -может создать оригами форму: птицы, конверта, квадрата дв, треугольника дв., птицы и др; - умеет моделировать предметы .окружения.	-Обучающийся знаком с правилами поведения на уроке и техникой безопасности -знает, но затрудняется употреблять основные термины и понятия в декоративно-прикладном, бумагопластике; - частично владеет приемами использования материалов дпи (карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, бумага, картон, цветная бумага, клей, ножницы); - неуверенно применяет основные средства бумагопластики, владения складывания оригами; - может построить несложную форму композицию; - испытывает затруднения при создании творческой работы на основе собственного замысла; -может создать простую форму оригами книжка, шкафчик, воздушный змей, конвертик. -не всегда может сделать сложную форму, фигуру оригами;	-Обучающийся не знает правила поведения на уроке и технику безопасности -не владеет основными терминами и понятиями в декоративно-прикладном искусстве, бумагопластике; - плохо владеет приемами использования декоративно-прикладного искусства материалов (карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, бумага, картон, цветная бумага, цветной картон, клей ножицы); - неуверенно применяет основные средства бумагопластики, оригами; - не различает формы и фигуры применяемые в использовании базы оригами; - не проявляет творческий подход к выполнению заданий; -испытывает затруднения при создании простейших форм оригами;

	-использует бумажные трубочки для создания декоративных предметов быта, плетеных корзин и др.	- испытывает затруднения при моделировании предметов окружения. - с затруднением формирует формы плетения из бумажных трубочек.	- испытывает затруднения при моделировании оригами, бумагопластики; - не умеет моделировать предметы бытового окружения человека. - не умеют плести из бумажных трубочек.
--	---	--	---

Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни освоения	Критерии			
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни
Возрастные проявления качеств /младший школьный возраст/				
Высокий. Качество проявляется всегда. Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь Низкий.	Присутствует устойчивый познавательный интерес. Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество. Умение проявлять самостоятельность и изобретательность. Интерес	Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним. Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым. Уважение мнения коллектива,	Адекватная реакция на требования учителя, родителей, стремление соответствовать этим требованиям. Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо деятельности (например, домашнего задания, занятия спортом и др.). Добросовестное отношение к	Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обращения с огнем. Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях. Соблюдение чистоты и

<p>Качество проявляется редко.</p>	<p>к занятиям творческого характера.</p>	<p>участие в совместных делах. Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей</p>	<p>труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений. Осознание значения выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание и уважение трудовых традиций своей семьи. Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту.</p>	<p>порядка на рабочем месте. Соблюдение режима дня. Негативное отношение к вредным привычкам</p>
------------------------------------	--	---	--	--

Возрастные проявления качеств /средний школьный возраст/

<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество</p>	<p>Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать музеи, концертные залы, выставки. Умение решать поставленную проблему - задачу различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях. Стремление все делать с творческим подходом. Опыт</p>	<p>Общие знания национальных традиций, исторического прошлого других народов. Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины. Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны.</p>	<p>Умение жить по законам ученического коллектива стремление соответствовать социальным нормам. Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность</p>	<p>Сознательное участие в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, Наличие и самостоятельное соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно</p>
--	--	--	--	--

проявляется редко.	самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.	Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.	первоначальных профессиональных намерений и интересов. Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие самостоятельности. Умение планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно- трудовых проектов.	следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек, представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.
--------------------	--	---	---	--

Возрастные проявления качеств / старший школьный возраст/

<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни. Постоянное стремление вносить что – либо новое в личную и общественную деятельность творческого объединения. Умение привлечь и заинтересовать собственными идеями,</p>	<p>Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину.</p> <p>Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории.</p> <p>Желание оберегать достояние родного края. Самостоятельная организация и проведение социально- значимых дел. Знание и</p>	<p>Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознает желаемый результат, четко представляет алгоритм действия. Четко представляет и планирует свое будущее.</p> <p>Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать общественный труд. Наличие знаний о различных видах трудовой деятельности, профориентационные знания. Знания о разных профессиях</p>	<p>Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умеет противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ. Сформировано умение соблюдать нормы ЗОЖ. Ответственность и осознанная забота о</p>
---	---	---	--	--

	<p>мыслями. Наличие творческих достижений (в учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставить реальные цели и задачи.</p>	<p>соблюдение основных законов и конституционных прав гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие коллектива. Осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных обучающихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей.</p>	<p>и их требованиях к здоровью. Навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижении поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявляет лидерские качества, умеет подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств.</p>	<p>своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников.</p>
--	---	---	--	---

Оценочные материалы

Примеры оценочных материалов к ДООП «Бумагопластика» представлены в Приложении №1.

Методические материалы. Принципы и методы, технологии обучения

Основным методом при организации занятий является метод от простого - к сложному. При таком подходе к обучению, при создании художественно-творческих работ доступными им средствами выразительности, у обучающихся формируется уверенность в себе и своих возможностях.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественно-творческая деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с обучающимися, а также материалы, с которыми они работают, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Методы, используемые на занятиях:

словесный - устное изложение, беседа, рассказ.

наглядный - иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение выставок творческих работ.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, героям сказок, символам и др. Занятие содействует развитию творческого воображения обучающегося.

Занятие повтор – обучающиеся путем повторения отработывают изученные техники, методы и приемы.

Занятие вариация – обучающиеся для решения определенной задачи комбинируют несколько различных вариантов.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию обучающегося, раскрепощают его.

Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год. Проходит в виде выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Методы, лежащие в основе программы:

Метод стимулирования и мотивации учебной деятельности

Метод формирования познавательного интереса

Методы контроля над осуществлением деятельности

Принципы обучения выработаны в ходе педагогической практики и отражают закономерности процесса обучения, а также определяют его содержание, формы организации и методы.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей)

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В работе с обучающимися используются различные образовательные **технологии:**

обучения в сотрудничестве, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности обучающихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие обучающихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что обучающийся умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии можно отнести игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

информационно-коммуникационная технология, позволяет оптимизировать педагогический процесс, помогают воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа на занятиях даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с обучающимися помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию к творчеству, привлекали внимание.

Применение здоровьесберегающих технологий способствует сохранению здоровья обучающихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Обучающиеся активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоение ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию

основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия.

Коллективная работа ведется на занятиях с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят в оформлении кабинета, и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности обучающихся. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому обучающемуся независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому обучающемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все обучающиеся развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомятся с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых обучающиеся узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, в основу, которых ложатся дух патриотизма, активной гражданской позиции.

Рабочая программа воспитания

У обучающихся по ДООП художественной направленности по изобразительному искусству проводится воспитательная работа на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 8 от 21.05.2024 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающую программу и учитывается при разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Приоритетные направления деятельности:

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Кроме этого, программа воспитания включает в себя еще 3 раздела:

- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.
- Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса
- Работа с родителями.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

Формы и методы воспитательной работы:

- Словесные (диспуты, дебаты, лекции);
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии);
- Практические (шефская активность, наставническая деятельность, участие в фестивалях и конкурсах).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Основные направления	Виды деятельности	Дата*	Место проведения	Ответственный
1.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	<p>Участие в международных, всероссийских, областных, конкурсах, фестивалях, выставках:</p> <ul style="list-style-type: none"> -XX Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея»; - Международный конкурс детского рисунка «Сказки народов России и мира глазами детей» -Международная выставка-конкурс «Рождественская» - Международный конкурс детского рисунка, передвижная выставка детского изобразительного творчества «Я вижу мир» -Региональный проект «Путешествие в сказку Петра Ершова «Конек-горбунок» -Участие в пленэрных и профориентационных программах Международного союза педагогов-художников, арт-челленджах («Пленэрная Россия», «Всероссийский арт-кампус», «Культурное-наследие»), стажировках для педагогов-художников и их учеников; -Творческая выставка-конкурс «Русь святая молодая православная», посвященная Рождеству Христову; 	В течение года по графику организаторов	<p>г. Тюмень</p> <p>г. Тюмень</p> <p>г. Москва</p> <p>г. Тобольск;</p> <p>г. Тюмень</p> <p>г. Москва</p> <p>г. Тюмень</p> <p>г. Тюмень</p>	Педагог

		<p>-Творческая выставка-конкурс - «Русь святая молодая православная», посвященная Светлому Христову Воскресению;</p> <p>- Городская выставка-конкурс «Весенний калейдоскоп»;</p> <p>-Организация тематических выставок</p> <p>Подготовка документов в Базу данных талантливых детей и молодежи ТО.</p> <p>Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении, проведение тематических выставок</p> <ul style="list-style-type: none"> - День открытых дверей, - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей. <p>-Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) Роль семьи в развитии способностей ребёнка Творчество – как отражение внутреннего мира ребёнка Особенности семейного воспитания одарённого ребёнка</p>		<p>г. Тюмень</p> <p>г. Тюмень</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог и психолог</p>
2.	<p>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений</p>	<p>Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении. Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «О здоровом образе жизни». -«Правила личной безопасности», -«Табак. Секреты манипуляции». 	<p>1 раз в квартал</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p>

несовершеннолетних	<p>Беседа по профилактике курения с использованием видеоролика «Курение – опасное увлечение».</p> <p>Беседы: -«Полет и падение. Понятие о веществах, способных влиять на психику». -«Горькие плоды «сладкой жизни»» или о тяжелых социальных последствиях употребления наркотиков, ПАВ». -«Зимние угрозы» – правила обращения с петардами, бенгальскими огнями и т.д. «Правила поведения с подозрительными предметами» «Правила поведения на занятиях» «Правила поведения на водоемах» - Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) Признаки антисоциального мировоззрения в детском и подростковом возрасте Роль семейного воспитания в профилактике девиантного поведения</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>В течение года</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p> <p>Педагог и психолог</p>
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	<p>Проведение инструктажей и тематических бесед с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Безопасный маршрут в учреждение». -«Автомобиль, дорога, пешеход» - «Безопасное поведение детей в пассажирском транспорте». - «Безопасное поведение в период каникул: у ПДД каникул не бывает». - «Безопасное поведение детей на велосипеде и самокате». - «Безопасность юных пешеходов на дорогах города». «Правила поведения вблизи ЖД путей» 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Апрель, май</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p> <p>Педагог</p>

		- Участие в конкурсах, выставках, посвященных профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	В течение года		Педагоги
3.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности	<p>Проведение тематических бесед с обучающимися:</p> <p>-Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций».</p> <p>-Беседа «Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета».</p> <p>«Действие при обнаружении подозрительного предмета»</p> <p>Просмотр видео-роликов по профилактике терроризма</p> <p>-Участие в выставках, посещение музеев, библиотек, экспозиций, посвященных календарным праздникам.</p> <p>- Участие в городских мероприятиях, акциях гражданско –патриотической направленности.</p> <p>- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями)</p> <p>- Психолого-педагогические условия патриотического воспитания в семье</p> <p>- Экстремистские организации как один из видов неформальных молодежных объединений.</p> <p>- Профилактика экстремизма в молодежной среде.</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p> <p>Педагог</p> <p>Педагог и психолог</p>
4.	Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.	<p>Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях</p> <p>Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания.</p>	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		<p>Организация экскурсий, обучающихся и их родителей в музеи, выставочные залы, к памятникам архитектуры, на природу.</p> <p>Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями).</p> <p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях ДТиС «Пионер», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ;</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей;</p> <p>Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>			
5.	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.	<p>Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок».</p> <p>Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка» «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?» «Дети и современное интернет-пространство»</p>	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		<p>«Обеспечение мировоззренческих установок и ценностных ориентаций личности по отношению к информации как к элементу культуры;</p> <p>«Препятствие дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий»</p> <p>Создание памятки «Безопасность ребенка в сети интернет» Размещение информации о деятельности в группе «ВКонтакте». Онлайн-выставок. Видео-мастер-классы</p> <p>Поиск информации с использованием интернет – ресурсов.</p>	В течение года		Педагог
6.	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.	<p>Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер».</p> <p>Посещение творческих конкурсов и фестивалей</p> <p>- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) "Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации обучающихся в современных условиях" «Проориентация сегодня: как помочь ребенку выбрать профессию»</p>	<p>По графику проведения</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог и психолог</p> <p>Педагог</p> <p>Педагог и психолог</p>

7.	Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса	<p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Беседа с родителями «Методы стимуляции деятельности ребенка»</p> <p>Совместный тренинг – общение «Дети – Родители»</p> <p>Консультации психолога.</p>	<p>По необходимости</p> <p>Сентябрь, май</p> <p>Январь</p> <p>По необходимости</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p> <p>Педагог</p> <p>Педагог и психолог</p> <p>Педагог и психолог</p>
8.	Работа с родителями	<p>Представление информации об объединениях на Дне открытых дверей.</p> <p>Встреча с родителями обучающихся.</p> <p>Организационное родительское собрание «Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции».</p> <p>Выборы родительского комитета.</p> <p>Организация работы родительского комитета.</p> <p>Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий.</p> <p>Беседа с родителями «Безопасность ребенка в сети интернет»</p> <p>Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дети и современное интернет-пространство» (по материалам, предоставленным аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка). -«Признаки употребления психотропных веществ подростком» -«Формирование положительной самооценки ребенка – важная составляющая семейного воспитания». 	<p>Август</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение учебного года</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p> <p>Педагог</p> <p>Педагог</p> <p>Педагог</p>

		<p>Подготовка и проведение мероприятий совместно с родителями (концерты, фестивали, выставки).</p> <p>Проведение мастер – классов для родителей обучающихся.</p> <p>Проведение открытых и отчетных занятий для родителей.</p>	<p>В течение учебного года</p> <p>Декабрь, май</p>	<p>ДТис «Пионер»</p> <p>ДТис «Пионер»</p>	<p>Педагог</p> <p>Педагог</p>
--	--	---	--	---	-------------------------------

*Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года положениями об этих мероприятиях

Условия реализации программы.

Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.

Кадровое обеспечение программы:

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программ

Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во
Столешки школьные	7 шт.
Шкаф для материалов	4 шт.
Стулья	15 шт.
Бумага, картон для оформления	15 уп.
Акварельная белая и цветная бумага	20 уп.
Картон цветной	10 шт.
Стенды для выставок, ширмы, стол	10-12 шт.
Клей	20 шт.
Ножницы	10 шт.
Цветная бумага	15 шт.

Белая бумага	40 шт
Акварельные карандаши	20 шт.
Гуашь, акварель	20 шт.
Трафареты	20 шт.
Гуашь, акварель, акриловые краски.	20 шт.
Кисти №2,3,6,7,9,10,12,15,16	20 шт.
Клей пистолет со сменными жгутами	2+20 шт.
Простые карандаши	20 шт.
Ластик	20 шт.
Фломастеры	20 шт.
Альбомы для рисования.	15 шт.
Гелевые ручки	15 шт.
Бамбуковые палочки	10 уп.
Краска белая	15 шт
Красители	15 шт.

Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Видео, фильмы об искусстве, о жанрах. О композиции, о художниках.	Стартовый уровень
Книги по искусству.	Стартовый уровень
Полный курс живописи, графики, композиции.	Базовый уровень
Орнаменты.	Продвинутый уровень
Виды ДПИ, их методики.	Продвинутый уровень

Список литературы

Литература для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глуценко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
24. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1980.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия

развития», 1997.

Литература для обучающихся

- 1.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс»,2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Перечень полезных интернет-ссылок

- 1.<https://tutknow.ru/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html>
2. <https://rakitinas.ru/activity/for-parents/что-такое-bumagoplastika>
3. https://vk.com/@raznocvetnii_mir-o-tehnike-bumagoplastika
4. <https://stogin.ru/eor/bumagoplastika/001/historyofpaperdesign.html>
- 5.<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>
6. <https://urokivjazanija.ru/bumagoplastika>
7. https://www.youtube.com/channel/UCRJAQ9EV-JCMr6Cbu_zyitQ
8. https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detey-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya_33661/
9. <https://creativepark.canon.ru/categories/CAT-ST01-0153/index.html>
10. <http://www.osu.ru/doc/2201>

Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся

1. бумага для оригами
2. печатная бумага
3. цветная бумага
4. картон
5. гофра бумага
6. клей
7. ножницы
8. линейка
9. канцелярский нож
10. карандаши
11. ластик

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностическая карта текущего контроля (творческая работа)

№	ФИО	Критерии и система оценки:																		
		Раскрытие темы			Выбор цветовой гаммы			Оригинальность замысла			Аккуратность выполнения			Самостоятельность выполнения			Уровень подготовки			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

Общие правила

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

В процессе реализации программы используются *стулья, столы, ножницы, бумага различных видов и составов и т.д.*

Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием.

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Непосредственно перед каждым занятием проводится *промежуточный инструктаж* в соответствии с инструкцией 2, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Инструкция 1

*Инструкция по технике безопасности для обучающихся
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»*

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце и на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загромождайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги на право.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянт;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
 - убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
 - необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.
- Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Инструкция 2

Первичный инструктаж
при работе с режущими инструментами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Инструкция предназначена для обучающихся на уроках рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн при работе с режущими инструментами.

1.2. Работы с режущими инструментами предусматривают использование канцелярских и макетных ножей, стек по скульптуре.

1.3. Рабочее место должно быть оборудовано столом, досками, комплектом режущего инструмента.

1.4. К самостоятельной работе допускаются обучающиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.5. Рабочая форма для обучающихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТ

2.1. Подготовить рабочий стол, правильно организовать рабочее место.

2.2. Проверить исправность инструмента.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. При пользовании режущим инструментом быть максимально внимательным и дисциплинированным.

3.2. Использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом.

3.3. Во время нарезки применять безопасные приемы работы, показанные преподавателем.

3.4. Передавать колющие, режущие инструменты рукояткой вперед.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ

4.1. Соблюдая осторожность, очистить и вымыть режущие инструменты.

4.2. Сложить ножи в специально отведенное место.

4.3. Привести в порядок рабочее место.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ

5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю об аварийной ситуации.

5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

Инструкция 3

Первичный инструктаж при работе с ножницами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Инструкция предназначена для обучающихся на уроках рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн при работе с ножницами.

1.2. Рабочее место должно быть оборудовано специальными коробками или подставками.

1.3. К самостоятельной работе допускаются обучающиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.4. Рабочая форма для обучающихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТ

2.1. Подготовить рабочее место.

2.2. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.

2.3. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставке).

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы

3.2. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.

3.3. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

3.4. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ

4.1. Соблюдая осторожность, сложите ножницы в рабочие коробки или специальную подставку.

4.2. Приведите в порядок рабочее место.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ

5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю об аварийной ситуации.

5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.